

Communiqué de presse

***L'ombre des Guermantes :*
les fantômes de la Belle Époque ressuscités
dans un spectacle littéraire original**

Jean-Claude Penchenat et sa troupe vous invitent à un voyage dans le temps pour revivre l'apogée et le déclin d'un monde, autour de Proust et de la comtesse Greffulhe.

Auteur de *La comtesse Greffulhe, L'ombre des Guermantes*, paru chez Flammarion en octobre 2014 et qui connaît actuellement un grand succès, Laure Hillerin a conçu, à partir de son ouvrage et des documents d'archives qu'elle a réunis, un spectacle intitulé, *L'ombre des Guermantes*.

Mis en espace par le metteur en scène Jean-Claude Penchenat et interprété par sa troupe d'acteurs, ce spectacle consiste en un montage de correspondances — souvent inédites — et de textes littéraires.

Il nous propose un voyage dans le temps pour revivre l'apogée et le déclin d'un monde, du Paris incandescent des Ballets Russes jusqu'à la deuxième guerre mondiale, dans le sillage d'une « étoile oubliée », inspiratrice de la *Recherche du Temps perdu*.

Élisabeth de Caraman-Chimay, comtesse Greffulhe (1860-1952), modèle de la duchesse et de la princesse de Guermantes dans *La Recherche*, est en effet le « fil rouge » pour introduire les beaux textes, célèbres ou inconnus, de ses contemporains — de Marcel Proust à Stefan, Zweig, en passant par l'abbé Mugnier, Cocteau...

Une illustration musicale au piano — Fauré, César Franck, Satie, Borodine, Ravel, Saint-Saëns... — vient encore renforcer la force d'évocation de ce spectacle.

Après avoir été donné à deux reprises à guichet fermé à Paris, en décembre 2014 et février 2015, *L'ombre des Guermantes* sera rejoué en avril 2015 dans un château privé de l'Oise.

Ne nécessitant aucune infrastructure spécifique ni aucun équipement autre qu'un piano, ce spectacle d'1h 30 est aisément « transportable ».

Pour toute information à ce sujet, contacter :

laurehillerin@gmail.com

ou

inesdeb@free.fr

Mise en espace Jean-Claude Penchenat

Conception Laure Hillerin

Avec : Inès de Beaupuis, Chloé Donn, Clément Goyard, Jean-Claude Penchenat, Jean Pommier, Geneviève Rey-Penchenat, Raphaël Tanant.

Au piano : Ellina Akimova (Pianiste à l'École de danse de l'Opéra National de Paris)