

L'ombre des Guermantés

Conception Laure Hillerin

Mise en espace Jean-Claude Penchenat

Avec la participation de : Inès de Beupuis, Jean-Claude Penchenat, Chloé Donn, Clément Goyard, Jean Pommier, Geneviève Rey-Penchenat, Raphaël Tanant
Ellina Akimova (Pianiste à l'École de danse de l'Opéra National de Paris)



Erik Satie, *Piccadilly Marche*

Lettre de **Marcel Proust** à Robert de Montesquiou, 2 juillet 1893

Marcel Proust :

- *Le côté de Guermantés* (la baignoire à l'Opéra)
- *A l'ombre des jeunes filles en fleurs* (Madame Swann)
- *La Prisonnière* (Madame Verdurin, prêtresse des Ballets Russes)



Tcherepnine, *Le Pavillon d'Armide* (extrait)

Lucien Daudet (article sur les ballets russes dans *Comœdia Illustrée*, juin 1911)



Borodine, *Danses Polovtsiennes* (extrait)

Marcel Proust, lettres à la comtesse Greffulhe, 10 juin et 12 juin 1909 (sur les Ballets Russes)



César Franck, *Sonate en la majeur FWV 8 pour violon et piano* (extrait)
(Adaptation pour piano d'Ellina Akimova)

Marcel Proust, *Un amour de Swann* (le salon Verdurin)



Sonate de César Franck (suite)

Ferdinand Bac, *Intimités de la IIIème République, Des ballets russes à la paix de Versailles* (rencontre de Proust et du comte Greffulhe).

Marcel Proust :

- *Le côté de Guermantés* et *Le Temps retrouvé* (descriptions du duc de Guermantés)
- *Le côté de Guermantés* (scène des souliers rouges)

Georges de Porto-Riche, *Bonheurs manqués, carnets d'un amoureux* (poèmes à la comtesse Greffulhe)



Gabriel Fauré, *Pavane, opus 50 « A Madame la Comtesse Greffulhe »*

Gabriel Fauré, Lettre inédite à la comtesse Greffulhe, 27 avril 1893

Abbé Mugnier :

- *Journal*, (extraits de 1890 à 1918).
- Lettres inédites à la comtesse Greffulhe

Gaston Méry, article dans *L'Action française*, 10 mai 1907

Gabriel-Louis Pringué, *Trente ans de dîners en ville* (la comtesse Greffulhe et Rodin)



Erik Satie, *Piccadilly Marche* (extrait)

Jean Cocteau, lettre à Jacques-Emile Blanche, 1^{er} août 1914

Stefan Zweig, *Le Monde d'Hier, Souvenirs d'un Européen* (début de la guerre de 14)

Ferdinand Bac, *Intimités de la III^{ème} République, Des Ballets Russes à la paix de Versailles* (Paris le premier jour de la guerre)

Lettres inédites de la **comtesse Greffulhe** à son mari, 11 novembre et 22 novembre 1914

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé* (combat aérien à Paris, le croissant de Madame Verdurin)

Jean Cocteau, lettre à Jacques-Emile Blanche, 2 décembre 1915

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé* (permissionnaires à Paris)

Abbé Mugnier :

- *Journal*, 6 mars 1918
- Lettre inédite à la comtesse Greffulhe, *Paris*, 1^{er} janvier 1915
- *Journal*, 28 juin 1919

Marcel Proust, lettre à la comtesse Greffulhe, 19 janvier 1920

Reynaldo Hahn, lettre au duc de Guiche, 18 novembre 1922

Marcel Proust, *Sodome et Gomorrhe* (Madame de Cambremer)



Chopin, *Prélude* opus 28

Abbé Mugnier :

- Lettre inédite à la comtesse Greffulhe 25 janvier 1920
- *Journal*, 1^{er} Septembre 1939

Lettre inédite de la **comtesse Greffulhe** au baron Chassériau, 22 décembre 1941

Abbé Mugnier, lettre inédite à la comtesse Greffulhe, 13 mai 1942

Jacques-Émile Blanche, lettre à la comtesse Greffulhe, 2 décembre 1941

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé* (extrait du « bal des têtes »)

Mina Curtiss, *Others' people letters* (visite rue d'Astorg en 1947)

André Maurois, article inédit, Archives Greffulhe (dernière vision de la comtesse Greffulhe)

Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*



Ravel, *Pavane pour une infante défunte*